



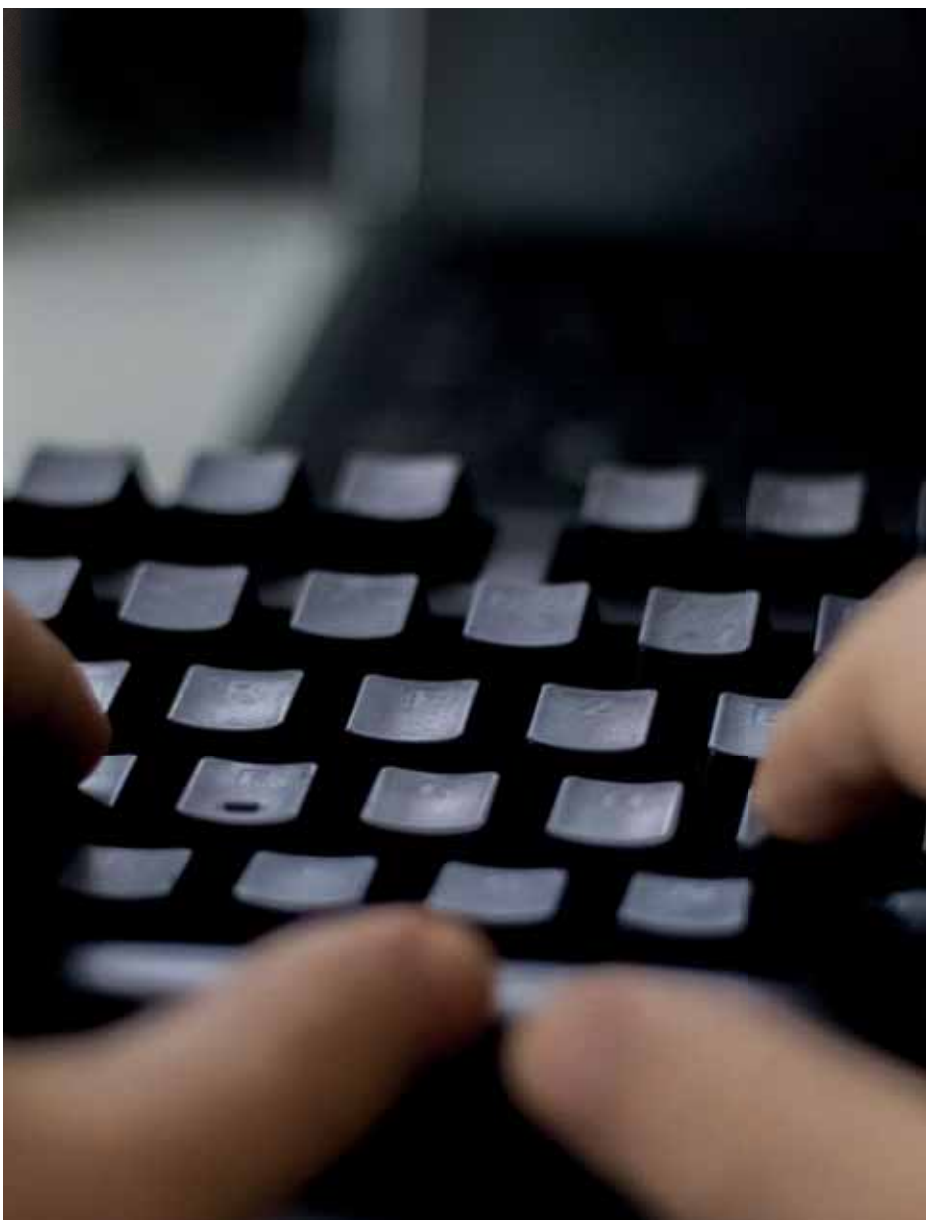
Digitalna pismenost
**Njen pomen v
izobraževalnem procesu:
Novi izzivi za dijake in učitelje**

Deset
pomembnih inovacij
na Hunkeler Innovationdays

Revoria Press
EC2100S/SC285S
Nov mejnik v tiskarski inovaciji

AccurioPress
C12010s/C14010s
**Revolucionarna zmogljivost in
kakovost z belo barvo**

Printplus
UI je tema prihodnosti
Od inovacij do trajnosti
**Xeroxove strategije
za prihodnost tiska**



Inovacije in znanja,
ki oblikujejo jutri

GRAFIČAR

Revija slovenskih grafičarjev



KONICA MINOLTA



YEARS OF PRINT
POSSIBILITIES

AccurioPress C14010S
AccurioPress C14010
AccurioPress C12010S
AccurioPress C12010

ACCURIOPRESS C14010 SERIJA

URESNIČITE AMBICIJE





Založnik in izdajatelj
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Poslovodstvo
Matic ŠTEFAN

Glavni in odgovorni urednik
Matic ŠTEFAN

Lektorica
Zala BUDKOVIČ

Naslov uredništva
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.
Breška pot 2b
4205 Preddvor
T: +386 (0)51 697 216
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)
Klemens Morbe (Unsplash)

Oglasno trženje
T: +386 (0)51 697 216
E: info@m-folio.si

Tisk ovitka
GPS Group

Tisk in vezava
GPS Group

Letna naročnina je 30,00 EUR. Posamezne številke po ceni 6,25 EUR je možno naročiti po telefonu uredništva ali s spletno naročilnico. Revija izide šestkrat letno.

Imetnik materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Graficar, je podjetje M-FOLIO, Matic Štefan s.p., ali avtorji, ki imajo z njim sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedana je vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe s podjetjem M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Uredništvo ne odgovarja za izrazje in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, prostudii ...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.

Natisnjeno v nakladi
400 izvodov

Vsebina

Graficar 02/25

Inovacije in znanja,
ki oblikujejo jutri **5**

Digitalna pismenost
Njen pomen v izobraževalnem procesu: Novi ... **7**

Deset pomembnih inovacij
na Hunkeler Innovationdays **9**

Revoria Press EC2100S/SC285S
Nov mejnik v tiskarski inovaciji **13**

AccurioPress C12010s/C14010s
Revolucionarna zmogljivost in kakovost z ... **17**

Printplus
UI je tema prihodnosti **19**

Od inovacij do trajnosti
Xeroxove strategije za prihodnost tiska **21**



Kodak v Evropi predstavlja novo ploščo
Kodak Sonora Ultra Plate.

Kodak lansiral novo brezprocesno ploščo

Kodak še naprej spodbuja razvoj brezprocesne tehnologije tiska in je zato evropskemu trgu predstavil novo tiskarsko ploščo Kodak Sonora Ultra Plate. Po uspešnih testiranjih in predstavitvi na Drupi 2024 ta nadomešča prejšnjo ploščo Sonora Xtra-3.

Plošča Sonora Ultra zagotavlja do devetkrat večji kontrast slike, petkrat večjo toleranco za svetlobo in stabilnost razvite slike do šest tednov, če je shranjena v temi. »Kodak se zavezuje, da bo svojim odjemalcem zagotavljal najboljše izdelke. Sonora Ultra Plate dviguje brezprocesno razvijanje plošč na novo raven in pomaga tiskarnam povečati produktivnost,« je dejal Jim Continenza, izvršni predsednik in glavni izvršni direktor Kodaka.

Več informacij na www.kodak.com in www.dzs-grafik.si.



Seriya HP Latex FS ponuja vzdržljivost, trajnost, barvno pestrost ...

Seriya HP Latex FS - vzdržljiva tehnologija tiska

Tehnologije se hitro razvijajo, kar za ponudnike storitev digitalnega velikoformatnega tiska pomeni stalno sledenje trendom. Naložbe v nove tiskalniške sisteme naj torej s tem ne bi zadovoljile le trenutnih zahtev, ampak morajo ponuditi tudi dolgoročno stabilno rešitev. HP je v ta namen ponudil serijo tiskalnikov HP Latex FS, vzdržljivo tehnologijo, ki se odziva na stalne spremembe trga.

Ti novi tiskalni sistemi so bili posebej zasnovani tako, da so vzdržljivi, razširljivi in pripravljeni na prihodnost. Na primer, modele serije HP Latex FS50 je mogoče enostavno naknadno opremiti z velikimi 10-litrskimi kartušami črnila, z možnostjo uporabe jumbo dvojnega zvitka ali jim podaljšati garancijo. To pomeni, da tiskalnik raste z zahtevami podjetja, kar pomeni naložbo, ki se dolgoročno povrne.

Razširjen barvni prostor, optimizirana kakovost

Seriya HP Latex FS omogoča še večjo pestrost barv: barvni prostor, razširjen za do 30 odstotkov, zagotavlja nasičene in dosledne barvne rezultate - tudi v celotni floti tiskalnikov. Ne glede na to, ali gre za reklamne napise, tapete ali dekorativne izdelke - kakovost tiska ostaja dosledno na najvišji ravni, kar odpira nove poslovne priložnosti.

Trajnost v središču

Poleg tehničnih inovacij se HP osredotoča tudi na trajnostne rešitve. Seriya HP Latex FS izpolnjuje zahteve pomembnih okoljskih certifikatov, zato ponuja tudi potrošni material, ki ga je mogoče reciklirati, ter prispeva k prijetnemu in prijaznemu delovnemu okolju - brez emisij, ki so zdravju nevarne.

Naložba za prihodnost

S serijo HP Latex FS prejmejo ponudniki storitev digitalnega velikoformatnega tiska razširljivo, okolju prijazno in ekonomsko sprejemljivo rešitev.

Več informacij na www.hp.com.

Inovacije in znanja,

ki oblikujejo jutri

Matic ŠTEFAN • odgovorni urednik revije Grafičar



GRAFIČAR

V koraku s časom, a s pogledom v prihodnost – to je rdeča nit tokratne številke naše revije. V svetu, v katerem tehnologija napreduje z izjemno hitrostjo, je digitalna pismenost postala temeljna veščina, tako za dijake kot tudi za učitelje. V prispevku Srednje medijske in grafične šole v Ljubljani o njenem pomenu osvetljujemo nove izzive, s katerimi se srečujejo v izobraževalnem procesu, ter ponujamo razmislek o tem, kako se jih lahko učinkovito lotimo.

Na drugi strani pa predstavljamo digitalno z nedavnim sejmom Hunkeler Innovationdays, ki z inovacijami popelje naravnost v središče prihodnosti tiska. Deset ključnih inovacij, predstavljenih na prireditvi, kaže, da razvoj ne pozna meja.

Med izstopajočimi mejniki digitalnega tiska pa tokrat izpostavljamo predvsem Fujifilmovo novost Revoria Press EC2100S/SC285S, ki v tiskarski industriji z uporabo dodatnih posebnih tonerjev premika meje mogočega, ter novost Konice Minolte AccurioPress C12010s/C14010s, ki z uporabo dodatne bele barve prinaša popolnoma novo dimenzijo kakovosti in zmogljivosti v tisku tega segmenta. Ne gre pa spregledati tudi aktualnega intervjuja z Admirjem Joldičem iz podjetja Xerox, ki prav tako omenja nov model stroja za digitalni tisk, to je PrimeLink C9200, in poudarja, da so današnje inovacije brez osredotočenosti na trajnost le polovične. Njihove strategije združujejo oboje in tako postavljajo standarde za prihodnja leta.

Med tokratnimi vsebinami pa je tudi prispevek o podjetju Printplus, ki je osredotočeno na razvoj programske opreme z uporabo umetne inteligence kot gibal prihodnosti tako v grafični panogi kot širše.

Vabljeni k branju in raziskovanju – naj vam strani naše revije ponudijo navdih, uvid in nove ideje.



V današnjem času, ko digitalne tehnologije nenehno preoblikujejo način dela, učenja in vsakodnevnega življenja, je digitalna pismenost postala ključna kompetenca. To je osrednja veščina, ki omogoča posameznikom uspešno vključevanje v sodobno družbo in poklicno okolje.

Na Srednji medijski in grafični šoli Ljubljana smo prepoznali pomembnost tovrstnega znanja in v skladu z evropskimi smernicami v okviru odprtega kurikula razvili modul *digitalne pismenosti*, ki je namenjen pripravi dijakov na učinkovito, varno in odgovorno uporabo digitalnih tehnologij že od prvega letnika izobraževanja.

Cilji modula

Modul *digitalna pismenost* vključuje natančno opredeljene cilje, ki usmerjajo izobraževalni proces dijakov:

- **Razvijanje digitalnih kompetenc:** usposabljanje dijakov za uporabo sodobnih tehnologij, od iskanja informacij do njihove obdelave in predstavitve;
- **Spoznavanje varne in odgovorne uporabe interneta:** poudarek je na varnem delu v digitalnem okolju, vključno z zaščito osebnih podatkov in spoštovanjem avtorskih pravic;
- **Osvojitev tehničnih veščin:** dijaki pridobijo znanje za uporabo digitalnih orodij, od osnovnih programov do izdelave preproste spletne strani;
- **Spodbujanje ustvarjalnosti in kritičnega mišljenja:** z uporabo novih tehnologij, vključno z umetno inteligenco, dijaki razvijajo sposobnosti za inovativno delo v digitalnem okolju.

Struktura in izvedba modula

Pouk se izvaja v okviru odprtega kurikula, obsega 70 ur in je zasnovan tako, da dijakom omogoča uporabo sodobne tehnologije ter učinkovito iskanje, obdelavo in predstavitev informacij. Prvič je stekel v šolskem letu 2022/23, zdaj pa izobražujemo že tretjo generacijo dijakov, ki pridobivajo ključna znanja na tem področju. Pri pouku

uporabljamo aktivno metodologijo, ki temelji na praktičnem delu, kar omogoča neposredno preizkušanje pridobljenega znanja. Dijaki delajo v posebej opremljenih učilnicah z računalniki, priklopljenimi na splet. Spletna učilnica in digitalna učna gradiva so zasnovani tako, da dijake vodijo skozi proces učenja na način, ki spodbuja aktivno udeležbo. Ta pristop omogoča dijakom, da prevzamejo večjo odgovornost za svoje učenje, kar povečuje njihovo zavzetost in samostojnost pri delu.

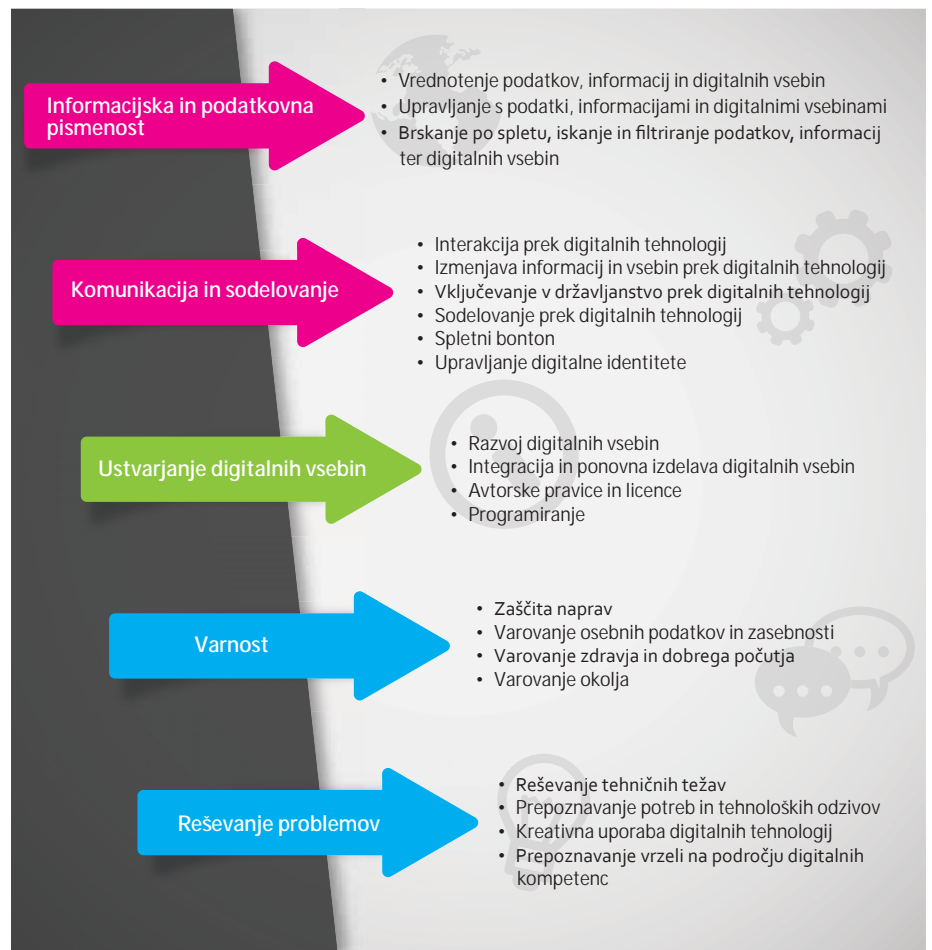
Pedagoški pristop

Izvajanje modula temelji na kombinaciji **raziskovalnega in praktičnega pristopa**, ki sta osredotočena na dijaka. Poučevanje je zasnovano tako, da dijake aktivno vključuje v proces učenja, v katerem pridobivajo znanja skozi reševanje konkretnih nalog in problemov na računalniku.



Pri tem se uporabljajo različne metode:

- **sodelovalno učenje:** dijaki sodelujejo pri skupinskih projektih, kar spodbuja timsko delo in izmenjavo znanj;
- **izkustveno učenje:** naloge temeljijo na praktični uporabi digitalnih orodij, kar dijakom omogoča, da pridobijo



Slika 1: Vizualni prikaz 21 ključnih digitalnih kompetenc, razdeljenih v pet področij: informacijska pismenost, komunikacija in sodelovanje, ustvarjanje digitalnih vsebin, varnost in reševanje problemov. Okvir poudarja razvoj praktičnih veščin in kritičnega razmišljanja za uspešno delovanje v digitalnem okolju.

Digitalna pismenost

Njen pomen v izobraževalnem procesu: Novi izzivi za dijake in učitelje

Barbara LOGAR SUŠNIK • Srednja medijska in grafična šola Ljubljana • S: www.sgms.si



neposredne izkušnje in razvijajo samozavest pri uporabi digitalnih tehnologij;

- **individualizirano učenje:** spletna učilnica omogoča prilagoditev hitrosti dela in vsebine potrebam posameznih

dijakov, kar povečuje njihovo angažiranost in odgovornost za lastno učenje;

- **formativno spremljanje in povratne informacije:** učitelji sproti ocenjujemo napredek dijakov in jim dajemo

povratne informacije, s čimer izboljšujemo učne rezultate.

Praktično delo je osrednji del pouka. Dijaki se učijo uporabljati oba operacijska sistema (macOS in Windows), kar jim omogoča primerjavo različnih okolij in povečuje njihovo prilagodljivost v digitalnem svetu.



Slika 2: Dijaki pri modulu digitalna pismenost delajo v sodobno opremljeni učilnici, ki omogoča dostop do interneta in uporabo naprednih digitalnih orodij. Vsak dijak dela na svojem računalniku, kar spodbuja praktično učenje in neposredno uporabo pridobljenih znanj v resničnih situacijah.

Vsebina modula

Jedro modula vključuje:

- **razvijanje digitalnih kompetenc:** uporaba spletnih programov za obdelavo besedil, oblikovanje predstavitev, shranjevanje in deljenje datotek (Google Drive), uporaba programov za izdelavo spletnih anket, kvizov, digitalnih stripov, videoposnetkov in QR kod;
- **spletna varnost:** varnost na spletu, uporaba varnih gesel, zaščita podatkov in razumevanje pomena varnostnih kopij;
- **spoznavanje avtorskih pravic:** dijaki se naučijo spoštovati pravice drugih in zaščititi lastno delo;

 Srednja medijska in grafična šola Ljubljana



Z UV parcialnim lakiranjem modula FKS/Duplo DuSense DDC-810 Pro je obdelava možna brez uporabe matric ali šablon. (Vir: FKS/Duplo)

FKS: UV parcialno lakiranje digitalnih tiskovin

FKS ima v svoji ponudbi UV parcialni lakirni stroj FKS/Duplo DuSense DDC-810 Pro, ki predstavlja nadaljnji razvoj rešitve FKS/Duplo DuSense DDC-810 in je bil razvit posebej za trg digitalnega ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



HP Latex R530 je sistem, zasnovan za proizvodnjo v malih in srednje velikih tiskarskih okoljih. (Vir: HP)

HP: Nov lateksni tiskalnik

HP je na konferenci HP Amplify 2025 predstavil novosti za tisk velikega formata. Te vključujejo novi HP Latex R530, ki je zasnovan za vzpostavitev novih tržnih priložnosti in optimizacijo delovnih tokov tiskanja s ...



www.graficar.si

- **osnove programiranja:** uvod v HTML in CSS, kar dijakom omogoča izdelavo preprostih spletnih strani;
- **uporaba umetne inteligence:** dijaki raziskujejo orodja, kot je Canva, ter preizkušajo jezikovne in slikovne modele umetne inteligence za oblikovanje vizualnih vsebin.

Vloga evropskih projektov pri krepitvi digitalnih kompetenc

Šola je v okviru evropske pobude za digitalno preobrazbo in okrepanje po pandemiji covid-19 vključena v dva ključna projekta, ki sta oblikovana na nacionalni ravni in obravnavata krepitev digitalnih kompetenc. Poleg tega skrbi za celovito izobraževanje tako učiteljev kot dijakov, saj obe skupini potrebujeta stalno nadgradnjo svojih digitalnih veščin, da se lahko učinkovito vključita v sodobno digitalno družbo.

Učitelji se izobražujejo v projektu **Digitrajni učitelj**, katerega cilj je usposobiti najmanj 20.000 strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju na področju digitalnih kompetenc, trajnostnega razvoja in finančne pismenosti. Projekt podpira vzpostavitev inovativnega učnega okolja, ki omogoča interaktivno in varno uporabo digitalnih tehnologij, obenem pa vključuje usposabljanje učiteljev za uporabo teh tehnologij pri pedagoškem delu.

Šola je vključena v projekt **Digitalno je zmagovalno**, ki spodbuja učitelje in učence k ustvarjalni uporabi digitalnih orodij in krepitvi njihovo digitalno pismenost. Njegov namen je okrepiti digitalno pismenost in posodobiti učne metodologije v skladu z Akcijskim načrtom digitalnega izobraževanja 2021-2027 po DigComp 2.2. Projekt sledi

viziji vključujoče in trajnostno usmerjene digitalne družbe, pri čemer omogoča šolam in učiteljem dostop do inovativnih didaktičnih rešitev za spodbujanje ustvarjalnosti in digitalnih kompetenc dijakov. V okviru izvajanja projekta imamo v letošnjem šolskem letu na šoli dva inovativna oddelka, kjer dijaki pridobivajo digitalna znanja in veščine na področju umetne inteligence in digitalnih vsebin skozi sodobne pedagoške pristope.

Zaključek

Modul *digitalna pismenost* na Srednji medijski in grafični šoli Ljubljana je pomemben korak v razvoju sodobnih digitalnih kompetenc pri dijakih. S celovitim pristopom, ki združuje teoretična znanja in praktične naloge, dijakom omogoča razumevanje in obvladovanje ključnih digitalnih orodij, ki jih bodo potrebovali na svoji nadaljnji izobraževalni poti in v poklicni karieri.

Poudarek na varnosti, ustvarjalnosti in kritičnem razmišljanju dijake spodbuja, da postanejo samozavestni in odgovorni uporabniki digitalne tehnologije.

Sodelovanje v evropskih projektih, kot sta Digitrajni učitelj in Digitalno je zmagovalno, šoli omogoča uvajanje najsodobnejših pedagoških praks in vključevanje inovativnih digitalnih rešitev, kar še dodatno bogati izobraževalni proces. Ti projekti poudarjajo pomen digitalne pismenosti za prihodnost in zagotavljajo podporo za trajnostno digitalno preobrazbo šolstva.

Digitalna pismenost tako postaja ključni steber izobraževanja, ki dijakom odpira vrata v svet sodobne tehnologije in omogoča uspešno spopadanje z izzivi digitalne dobe.



Logotipi projekta Digitrajni učitelj



Logotipi projekta Digitalno je zmagovalno

Deset pomembnih inovacij

na Hunkeler Innovationdays

uredništvo revije Grafičar



Hunkeler Innovationdays 2025 je na razstavišču v Luzernu (Švica) odprl vrata 24. februarja, zaprl pa 27. februarja. Moto tokratnega mednarodnega industrijskega srečanja je bil »Connect – Poveži se«. Nekaj izmed več kot 100 razstavljalcev je srečanje tudi letos izkoristilo za predstavitev novih in premiernih izdelkov. Formatni tisk in dodelava pol postajata vedno bolj pomembna, na čemer je bil poudarek tudi na dogodku.

Deset najpomembnejših novosti, ki jih ne gre spregledati:

1. Canon

ProStream 2000 lahko tiska na standardne premazane in nepremazane ofsetne medije ter medije, optimizirane za brizgalni tisk, gramature od 28 do 150 g/m². Delovanje ProStreama 2133 je bilo možno videti v živo,

omogoča pa hitrost tiska do 133 metrov na minuto. Brizgalni formatni tiskarski sistem Varioprint iX3200 B3 je bil na sejmu prvič predstavljen v »inline« konfiguraciji v povezavi z dodelavnim modulom Horizon Stitchliner Mark V. Varioprint iX3200 ima vgrajen nov podajalnik pol daljšega formata BDT VX 370, ki je posebej prilagojen sistemu in ima spremenljivo izhodno višino. Obiskovalci stojnice so lahko izvedeli več tudi o novih Canonovih prihajajočih formatnih tiskarskih sistemih, Varioprintu iX1700, ki lahko potiska

povprečno mesečno količino od 300.000 do 1,5 milijona strani A4, in B2 formatnem tiskarskem sistemu Variopress iV7, ki lahko potiska do 4,5 milijona pol B2 na mesec.

2. Dataline

Dataline je predstavil najnovejšo različico MultiPress 6.0 Sirius in se osredotočil na več inovacij. Med drugim so predstavili rešitev MultiPress AI Assistant, inteligentno orodje, ki pomaga hitreje in natančneje izdelati kalkulacije ponudb. Z integracijo rešitve

Varioprint iX3200 ima vgrajen nov podajalnik pol daljšega formata BDT VX 370, ki je posebej prilagojen sistemu in ima spremenljivo izhodno višino.





Celostna avtomatizacija izdelave knjižic s kombinacijo sistemov Valezus T1200 in Plockmatic PL450.

Riso na Hunkeler Innovationdays 2025

Riso je že na Drupi 2024 obiskovalce prepričal s svojimi rešitvami za brizgalni tisk kot močan partner za izdelavo direktne pošte in knjižic. V Luzernu (Švica) so bili ponovno predstavljeni celoviti in popolnoma avtomatizirani ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



Samodejni zlagalnik Autostacker PPcobo znamke GUK ponuja popolnoma samodejno, prilagodljivo rešitev za zložljivo embalažo malega formata. (Vir: GUK)

GUK: Rešitve za zgibanje in izdelavo embalaže

Podjetje GUK-Falzmaschinen GmbH & Co. KG je na dogodku Hunkeler Innovationdays 2025 predstavilo svoje najnovejše strojne rešitve za ...



www.graficar.si

Callas MultiPress pa odpravlja številne korake v pripravi na tisk in tako zagotavlja datoteke, ki so korektno pripravljene za zanesljivo proizvodnjo. Omogoča tudi nadzor proizvodnje.

3. Fujifilm

Fokus pri Fujifilmu je bil Jet Press 1160CFG. Gre za hitro zmogljiv barvni brizgalni rotacijski stroj, opremljen s stabilizatorjem papirja. Z izboljšano tehnologijo sušenja Jet Press 1160CFG dosega hitrost tiska 80 metrov na minuto. Na prireditvi je stroj v živo izdeloval promocijske razglednice skupaj s strojnim modulom za dodelavo znamke Hunkeler. Poleg tega je Fujifilm skupaj z Meccanotecnico prikazal zmožnosti svoje brizgalne tehnologije za prilagodljivo proizvodnjo knjig manjših naklad. Skupaj s podjetjem Horizon in njegovo tehnologijo StitchLiner je Fujifilm prikazal še hitro formatno variabilno proizvodnjo knjig in postavitve strani.

Poleg tega so predstavili tudi vgradne rešitve brizgalnega tiska v obstoječe tiskarske stroje oziroma sisteme. Brizgalno tiskanje lahko na primer na ta način nadomesti ali dopolni analogne tiskarske stroje. Na Hunkeler Innovationdays je Fujifilm predstavil tiskalni rešitvi 42K Printbar System in Mini 4300 Printbar System, ki ju je mogoče integrirati v različne procesne korake, vključno s stopnjo dodelave.

Fujifilmov portfelj vgradnih rešitev je primeren za široko paleto procesov, vključno s črno-belim in štiribarvnim tiskom, tiskom razširjenega barvnega prostora, parcialnim lakiranjem in podobnim.

Z izboljšano tehnologijo sušenja Jet Press 1160CFG dosega hitrost tiska 80 metrov na minuto.

4. Heidelberg

Heidelberg je predstavil svoj digitalni ekosistem za celovito proizvodnjo okoli novega digitalnega tiskarskega stroja Jetfire 50 na skupni stojnici, ki si jo je delil s podjetjem Müller Martini. Heidelberg je na sejmu prvič predstavil rešitve tudi v obratu Heidelberg, kot svetovno premiero je predstavil tudi dodelavno rešitev serije Nearline, imenovano »Fireline« z modulom Stahlfolder TH 56/66, ki omogoča celostno avtomatizirano proizvodnjo v okoljih digitalnega tiska. Omogoča namreč visoko avtomatizirano obdelavo digitalno natisnjenih pol vse do končnega obrezanega in zgibanega tiskanega izdelka v eni operaciji. Rezanje, zgibanje in žlebljenje potekajo v enem prehodu.

5. Hönle

Na Hunkeler Innovationdays se je Hönlejeva predstavitev osredotočila na kombinirane infrardeče in toplozračne module za sušenje črnih za brizgalni tisk na vodni osnovi. Vroč zrak ne le podpira proces sušenja z učinkovitejšim vtiranjem oziroma penetracijo, ampak tudi hladi IR svetlobni vir in s tem podaljša njegovo življenjsko dobo. Obe sušilni komponenti je mogoče krmiliti ločeno.

6. Ibis

Ibis Integrated Bindery Systems je izkoristil Hunkeler Innovationdays za predstavitev rešitve Smart Label Binder. Gre za različico uveljavljenega Ibisovega modula Smart Binder, ki je optimiziran za izdelavo etiket z razširjeno vsebino (ECL - Extended Content Label). Med dogodkom je podjetje z modulom Smart Label Binder izdelovalo farmacevtske etikete ECL z uporabo tanjšega materiala (45 g/m²).

7. Müller Martini

Müller Martini je na lastni stojnici predstavil tri rešitve za pametno proizvodnjo (angl. Smart



Hunkelerjev zgibalni modul Starbook in modul za vezavo Vareo Pro za neposredno izdelavo knjig.



Factory). Pika na i stojnice Müller Martini je bila zagotovo neposredna rešitev za izdelavo mehko vezanih knjig različnih formatov in debelin. V sodelovanju s Heidelbergom je bil predstavljen tiskarski stroj Jetfire 50, ki deluje v kombinaciji s Hunkelerjevim zgibalnim modulom Starbook in modulom za vezavo Vareo Pro ter rezalnim robotom InfiniTrim. Poleg tega je bila prikazana še ena aplikacija neposredne obdelave, ki prikazuje celosten proces izdelave vezane knjige vse od zvitka do končne lepljene knjige z mehкими platnicami. Ta hibridna rešitev je primerna za izdelavo revij, brošur in katalogov v majhnih nakladah.

Eden od poudarkov na stojnici Müller Martini je bil na rešitvi za izdelavo mehko vezanih knjig neposredno iz potiskanih pol različnih formatov in debelin. V sodelovanju s Heidelbergom je bil predstavljen digitalni tiskarski stroj Jetfire 50, ki lahko deluje v kombinaciji s Hunkelerjevim zgibalnim modulom Starbook in sistemom za mehko vezavo Vareo Pro ter rezalnim robotom InfiniTrim. Za to rešitev naj bi bili značilni minimalen operativni napor, učinkovit proizvodni proces in vsestranske možnosti uporabe.

Druga aplikacija je prikazala izdelavo mehke vezave neposredno iz zvitka. Predstavljena je bila proizvodnja oziroma tisk iz nepotiskanega zvitka papirja z digitalnim tiskarskim strojem HP Advantage 2200 in neposredno povezavo s Hunkelerjevim dodelavnim strojem Starbook Plowfolder ter obdelavo knjižnih blokov s sistemom Vareo Pro in rezalnim robotom InfiniTrim. S to visoko zmogljivo proizvodno linijo je potreba po osebju minimalna.

Na sejmu je bil predstavljen tudi visoko avtomatiziran stroj za spenjanje z žico Prinova Digital. Ta hibridna rešitev je zasnovana za učinkovito in stroškovno učinkovito proizvodnjo revij, brošur in katalogov v majhnih nakladah. Po navedbah proizvajalca Prinova Digital omogoča kratke čase nastavitve in menjave opravil ter ponuja intuitiven koncept upravljanja.

Sistem delovnega toka Connex se uporablja kot ključna tehnologija za gospodarno proizvodnjo individualiziranih in variabilnih tiskarskih izdelkov. Sistem neposredno nadzoruje vse omenjene rešitve in zagotavlja brezhibno integracijo vseh proizvodnih korakov, od vnosa podatkov za tisk do razvrščanja končnih izdelkov. Müller Martini je predstavil raznolike možnosti tega sistema delovnega toka in celotno ponudbo storitev MMServices.

8. One Vision

Book Automation Suite podjetja One Vision omogoča celostno avtomatizacijo vse od prejema naročila preko tiska do nadaljnje dodelave. Ustvarja gladko zvezno interakcijo med hitro zmogljivimi tiskarskimi stroji, sistemi MIS in knjižgoveškimi stroji. S strukturirano izmenjavo podatkov je programsko opremo mogoče integrirati v heterogene sistemske krajine in v dosleden potek dela z različnimi sistemi programske in strojne opreme. S programsko rešitvijo »Stations« One Vision omogoča integracijo ročne dejavnosti in analognih strojev v digitalne delovne tokove. Programska oprema »Workspace Production« omogoča dinamično združevanje in obdelavo tiskalnih opravil na podlagi delovnega toka in parametrov stroja prek inovativne funkcije znašanja.

9. Ricoh

V Luzernu je bil predstavljen tudi Ricohov portfelj visoko hitrostnega brizgalnega neskončnega tiska in sistemov za formatni tisk na osnovi tonerja, vključno z Ricoh Pro VC80000, Ricoh Pro VC40000 in Ricoh Pro C9500. Obiskovalcem je bila na voljo tudi interaktivna predstavitev brizgalnega tiskalniškega sistema Ricoh Pro Z75 B2, ki prikazuje, kako je mogoče posodobiti rutinske procese.

10. Screen

Vodilni Screenov sistem Truepress Jet 560HDX je bil prikazan z delovanjem v živo. Kot novost je bil javnosti predstavljen še Truepress Jet 520NX-AD, ki je zasnovan za transakcijski tisk in tisk direktne pošte.

Novi Truepress JET 520NX AD je zasnovan na prednostih svojega predhodnika, hkrati pa ponuja številne izboljšave. Novorazvito črnilo Truepress Ink NP, pigmentno črnilo visoke gostote na vodni osnovi, zagotavlja zelo dobro kakovost tiskanja pri velikih hitrostih. Optimizacije v konfiguraciji priprave za tisk pa še dodatno povečajo proizvodno zmogljivost in prijaznost procesa tiska in priprave za uporabnika. Dosega hitrost tiska do 225 metrov na minuto.

Trg hitrih brizgalnih tiskalnih sistemov vztrajno raste, zlasti v transakcijskem tisku, direktni pošti in založništvu. Tehnologije digitalnega tiska omogočajo bolj prilagodljivo proizvodnjo z nižjimi ravnmi zalog, s čimer posledično zmanjšujejo tveganje zastarelih naklad. Screen se na ta trend odziva z nadaljnjim razvojem svojega uspešno trženega modela Truepress JET 520NX.

Za zagotavljanje kakovosti je sistem lahko opremljen s sistemom Screen GA JetInspection. To omogoča popoln nadzor kakovosti oziroma napak na vseh natisnjenih polah, kar zagotavlja stalno visoko kakovost tiska. Sistem samodejnega čiščenja šob zmanjša potrebe in zahtevnost vzdrževanja ter zagotavlja stalno visoko operativno pripravljenost.



Vzorčni katalog Olin je eden od dveh novih katalogov papirja znamke Antalis. (Vir: Antalis)

Novi vzorčni katalog Antalis

Antalis je predstavil dva nova vzorčna kataloga papirja, ki sta bila posebej razvita za potrebe agencij, kreativcev in strokovnjakov trženja. S tem novim orodjem želi podjetje podpreti ustvarjalce oziroma kreativce s prvovrstnimi materiali in prilagojenimi rešitvami.

Izbira pravega papirja je bistvenega pomena za kreativne in marketinške strokovnjake, saj otip, barva in kakovost oblikujejo prvi vtis oblikovalskega koncepta. Zato je Antalis lansiral dva nova vzorčna kataloga v priročni obliki, ki sta zasnovana za poenostavitev vsakodnevnega dela z visokokakovostnimi tiskanimi mediji.

Katalog vrhunskih vzorcev papirja vključuje izbor znanih blagovnih znamk Antalisa, vključno s Conquerorjem, Curiousom, Keycolourjem in Rivesom.

Nova vzorčna knjiga Olin

Poleg omenjenega Antalis predstavlja novo orodje Olin, ki vključuje celotno ponudbo Olin: Olin Design, Olin Recycled, Olin Millesime, Olin Colors in Olin Origins. Ta zbirka »vse v enem« pokriva širok spekter površinskih in barvnih zahtev glede oblikovanja ter ponuja rešitve za zahtevne in trajnostne projekte tiska.

Več informacij na www.antalis.com.

Fujifilmova najnovejša tiskarska čudeža, Revoria Press EC2100S in SC285S, prinašata revolucionarno tehnologijo, ki je namenjena širitvi kreativnosti profesionalnih tiskanih aplikacij. Razvita sta za zadovoljevanje različnih poslovnih potreb, saj ti kompaktni in zmogljivi napravi v enem zagotavljata vrhunsko kakovost tiska, izjemno produktivnost in hkrati prilagodljivost zahtevam delovnega okolja.

Petbarvni Fujifilm Revoria Press EC2100S deluje s hitrostjo do 100 strani na minuto, kar je idealno za komercialna tiskarska okolja z velikim obsegom tiska. Petbarvni Fujifilm Revoria Press SC285S pa je namenjen hitremu tiskanju do 85 strani na minuto in interno uporabo v zahtevnih produkcijskih okoljih nižjih naklad tiska.

Barve in natančnost naslednje generacije

Oba modela, EC2100S in SC285S, vključujeta Fujifilmovo napredno tehnologijo tonerjev Super EA-Eco, ki je bila do nedavnega ekskluzivna kot del vrhunske tiskarske opreme, ki tiska v šestih barvah v enem prehodu. Toner Super EA-Eco vsebuje najmanjše in najbolj enakomerno porazdeljene delce pigmenta, kar omogoča izjemno čistost in ostrino izpisanih

FUJIFILM

podrobnosti. Poleg tega omogoča gladko zvezne prehode sivin.

Na novo zasnovana LED tiskalna glava zagotavlja ločljivost tiska 2400 x 2400 dpi, kar omogoča visokoločljive izpise z izjemno ostrimi linijami, barvno nasičenimi slikami in jasno definiranimi besedili. Integracija rožnatega tonerja (angl. pink) občutno razširi barvni obseg izpisov, kar omogoča tisk živahnih rdečih, močnih oranžnih in globokih vijoličastih barvnih odtenkov, ki jih običajni sistemi CMYK težko oziroma ne zmorejo reproducirati. Revolucionarne izboljšave naredijo nova modela idealna za izdelavo izpisov fotografske kakovosti s korektno natančnimi zaščitnimi barvami blagovnih znamk, kar posledično omogoča upodobitve, ki zagotavljajo večjo vizualno intenziteto.

Napredne možnosti posebnih tonerjev

Obe napravi podpirata različne posebne tonerje CMYK+, vključno z zlatim, srebrnim,



Na novo zasnovana LED tiskalna glava zagotavlja ločljivost tiska 2400 x 2400 dpi, kar omogoča visokoločljive izpise z izjemno ostrimi linijami, barvno nasičenimi slikami in jasno definiranimi besedili.

Revoria Press EC2100S/SC285S

Nov mejnik v tiskarski inovaciji

Uni-Biro d. o. o. & Extra Lux d. o. o.



brezbarvnim, rožnatim in tudi tonerjem za tisk na teksturiran papir. V nadaljevanju bo na voljo tudi bel toner. Sistem omogoča dodajanje enega posebnega tonerja poleg standardnega barvnega nabora CMYK, kar omogoča izdelavo atraktivnih metalnih učinkov in razkošnih površinsko sijajnih tekstur. Fujifilmova patentirana tehnologija za delo s tonerji zagotavlja hitro in učinkovito menjavo posebnih tonerjev brez vpliva

na produktivnost ali kakovost tiska, kar podjetjem omogoča hitro prilagajanje spreminjajočim se zahtevam strank in kreativnim izzivom oziroma opravilom.

Učinkovit sistem za menjavo posebnih tonerjev

Komplet za menjavo posebnih tonerjev »Specialty Toner Exchange Starter Kit« bistveno poenostavi postopek menjave posebnih tonerjev. Vključuje namreč jasno označene komponente, podrobna navodila po korakih in zaščitne rešitve za shranjevanje, kar omogoča zamenjavo tonerja v približno desetih minutah in bistveno zmanjša izpad razpoložljivosti stroja v primerjavi s konkurenčnimi sistemi.

Varnost in enostavnost postopka menjave tonerja zagotavljata dolgotrajno kakovost in zanesljivost tiska, ki neposredno dviguje raven produktivnosti.

Inovativni sistem vertikalnega upodabljanja

Ključna novost pri EC2100S in SC285S je inovativna zasnova vertikalnih upodobitvenih enot, kar je bistvena izboljšava v primerjavi s tradicionalnimi horizontalnimi tonerskimi sistemi. Vertikalna usmeritev optimizira pot dovajanja tonerja, učinkovito zmanjšuje tveganje izgub tonerja, zagotavlja njegovo dosledno porazdelitev in povečuje stabilnost nanosa. Ta vertikalna razporeditev omogoča večjo zanesljivost in visoko kakovost tiska ter izrazito presega konkurenčne rešitve.

Pametno upravljanje z umetno inteligenco

Obe napravi uporabljata umetno inteligenco (UI) za neposredno prilagajanje oziroma upravljanje kakovosti upodabljanja, saj avtomatsko popravi odtenke kože, barve neba, svetlost, kontrast in ostrino glede na vsebino, ki se tiska. Vgrajena UI optimizacija



Ključna novost pri EC2100S in SC285S je inovativna zasnova vertikalnih upodobitvenih enot, kar je bistvena izboljšava v primerjavi s tradicionalnimi horizontalnimi tonerskimi sistemi.

Discover the difference

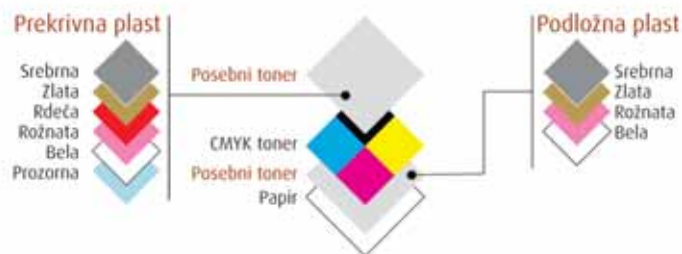
Fujifilm predstavlja inovativno in najsodobnejšo tehnologijo digitalnega tiska, ki omogoča tiskanje na širok nabor medijev z uporabo naprednih **SUPER EA - Eco tonerjev**. Dodatna peta (5.) barva zagotavlja izjemno širino barvnega spektra ter natančno reprodukcijo razširjene palete Pantone, (oranžna **Pantone 151C**,...), vključno z metalik Pantone odenki.

Tiskanje v srebrni, zlati ali beli barvi ne predstavlja več tehničnega izziva – pomeni izstopanje iz povprečja in ustvarjanje dodane vrednosti.



BARVNI - CMYK+ 2 DODATNI BARVI

Poleg osnovnih CMYK tonerjev lahko v tiskalnik namestite še dva dodatna posebna tonerja. Na voljo so dodatni prozorni, zlati, srebrni, beli, rožnati in rdeči toner. S pretiskom srebrne ali zlate barve s procesnimi CMYK je mogoče ustvariti različne bleščeče metalne učinke. Šestbarvni tiskalniški mehanizem omogoča bogate in izrazne barvne kombinacije, s čimer lahko učinkovito razširite svojo poslovno ponudbo.



BARVNI - CMYK+ 1 DODATNA BARVA

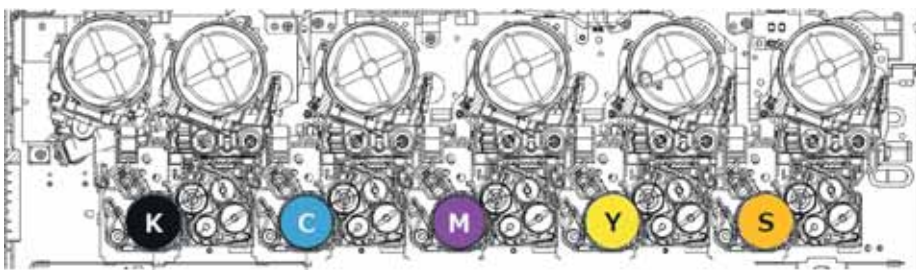
Posebni tonerji so na voljo v zlati*, srebrni*, prozorni, rožnati barvi in posebni prozorni toner za tisk na teksturiran papir. Osnovni CMYK barvni nabor tonerjev lahko uporabimo kot pretisk enega dodatnega tonerja. Edinstvena patentirana tehnologija izboljšuje produktivnost, kakovost slike ter zmogljivost pri uporabi različnih vrst papirja, hkrati pa znatno zmanjšuje velikost tiskalnega mehanizma.



Enostavna menjava dodatnih enot s posebno barvo predstavlja konkurenčno prednost offset tehnologiji tiska.

Fujifilm z zadovoljstvom napoveduje utrditev strateškega položaja v Adriatic regiji.





Oba modela, EC2100S in SC285S, podpirata različne posebne tonerje CMYK+, vključno z zlatim, srebrnim, brezbarvnim, rožnatim in tudi tonerjem za tisk na teksturiran papir. V nadaljevanju bo na voljo tudi bel toner.

slik znatno zmanjša potrebo po ročnem posredovanju in zagotavlja dosledno visoko kakovost izpisa. Poleg tega avtomatizirani popravki optične jakosti barv in skladja ohranjajo brezhibne rezultate celoten tiskalni proces, kar znatno zmanjšuje obremenitev operaterja, zmanjša odpadke in povečuje produktivnost.

Vrhunsko ravnanje z mediji in prenos slike

Obe napravi podpirata izjemno širok spekter medijev in tudi formatov, od tanjših papirjev gramature 52 g/m² do težjih, vse do 400 g/m², vključno z zahtevnimi teksturiranimi in reliefnimi materiali. Fujifilm je opremil obe napravi z naprednimi mehanizmi za podajanje, ki vključujejo sistem podajanja s sesalnim zrakom, ki zanesljivo ločuje in upravlja tudi najzahtevnejše medije. Vgrajen sistem za odstranjevanje statike dodatno izboljša nemoteno upravljanje papirja in preprečuje zatikanje, kar je pogosta težava pri konkurenčnih sistemih.

Pomembno je, da obe napravi uporabljata robusten sistem vmesnega prenosnega traku, ki zagotavlja odličen oprijem tonerja in natančen prenos upodobitve na širok nabor medijev. V primerjavi z nekaterimi konkurenčnimi tiskalniki, ki se spopadajo z neenakomerno pokritostjo tonerja po površini teksturiranih papirjih, EC2100S in SC285S zagotavljata enakomerno visoko kakovosten izpis tudi na najbolj zahtevnih površinah. Ta

zmogljivost omogoča zanesljivo izvedbo vrhunskih grafičnih aplikacij, kot so zahtevnejše embalaže, vabila, etikete in kreativni marketinški materiali.

Izjemna zanesljivost in enostavnost uporabe

Od intuitivnih uporabniških vmesnikov do naprednih tehnologij avtomatizacije modela Revoria Press EC2100S in SC285S združujeta enostavnost uporabe z zmogljivo funkcionalnostjo. Fujifilmova zasnova, osredotočena na uporabnika, zagotavlja minimalno potrebno usposabljanje operaterjev, kar omogoča hitro in učinkovito doseganje profesionalnih rezultatov.

Povečana operativna učinkovitost, manj kritičnih izpadov in dosledna kakovost izpisa obe napravi uvrščajo med trenutno najbolj ustrezno izbiro ponudnikov tiskarskih storitev.

Revoria Press EC2100S in SC285S nista zgolj tiskarski rešitvi, temveč sta celoviti inovativni platformi, ki na novo opredeljujeta možnosti profesionalnega digitalnega tiska.

Z izjemno kakovostjo, vsestranskostjo in zanesljivostjo postavljata nov standard, ki vašemu podjetju omogoča konkurenčno prednost in zagotavlja uspeh.

Odkrijte naslednjo generacijo ustvarjalnega tiskanja z novima Fujifilm Revoria Press EC2100S in SC285S.



Revoria Press EC2100S in SC285S, predstavitevni video

 Revoria Press™



Nova CJV200-160B in JV200-160B ponujata nižje stroške obratovanja in okolju prijazne rešitve z visokokakovostnimi zmogljivostmi tiska.

Mimaki širi serijo CJV200

Mimaki Europe, vodilni ponudnik industrijskih brizgalnih tiskalnikov, rezalnih risalnikov in 3D tiskalnikov, je napovedal dve novi rešitvi serije CJV200: CJV200-160B in ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



Zünd na Fespi predstavlja celovite rešitve. (Vir: Zünd)

Zünd na Fespi predstavlja rešitve rezanja

Na Fespi bo Zünd predstavil, kako kombinacija rezalne tehnologije, programske opreme in rešitev za avtomatizirano upravljanje materiala omogoča učinkovito rezanje. Obiskovalci Fespe bodo ...



www.graficar.si



V hitro razvijajočem se svetu profesionalnega digitalnega tiska postajajo zahteve po vrhunski kakovosti, prilagodljivosti in avtomatizaciji vedno večje. Produkcijška tiskalnika AccurioPress C12010s in AccurioPress C14010s, ki ju ponuja Konica Minolta, sta zasnovana tako, da izpolnjujeta te zahteve in hkrati presejata pričakovanja uporabnikov. Ta visoko zmogljiva modela sta idealna za komercialne tiskarne, interne tiskarske oddelke in specializirane tiskarske rešitve, saj omogočata izjemno hitrost, zanesljivost in napredno barvno upravljanje.

Bela barva - nova dimenzija kreativnosti

Ena izmed ključnih prednosti AccurioPress C12010s/C14010s je možnost tiska z dodatno **belo barvo**, kar prinaša neomejene oblikovalske možnosti in izdelavo unikatnih tiskovin. Bela barva je še posebej uporabna v tisku na temne in prosojne medije, pri čemer omogoča izjemen barvni kontrast in estetsko dovršenost tovrstnega končnega izdelka. To odpira vrata kreativnim aplikacijam, kot so luksuzna embalaža, ekskluzivne marketinške brošure, vabila, vizitke in druge tiskovine, ki izstopajo iz množice.

Dodatno prilagodljivost zagotavlja kombinacija bele barve z drugimi barvnimi sloji, kar omogoča izdelavo osupljivih vizualnih učinkov. Tako lahko oblikovalci in tiskarji eksperimentirajo z različnimi tehnikami in ustvarijo unikatne izdelke, ki pritegnejo pozornost in tiskovinarjem zagotovijo dodano vrednost.

AccurioPress C12010s/C14010s poleg vrhunske kakovosti tiska ohranja tudi impresivno raven produktivnosti do 120/140 A4 strani na minuto. Zato ta edinstvena kombinacija zagotavlja osupljive večbarvne rezultate z visoko stopnjo učinkovitosti, izpisi

so konsistentni in nasičeni barv ter z več upodobljenimi podrobnostmi.

IQ-601: inteligentna avtomatizacija barvne stabilnosti

Enota IQ-601 na novo definira tiskanje z izjemno natančnostjo reproduciranja barv, prilagoditvami v realnem času in avtomatizacijo tiska. Opremljena je z vgrajenim spektrofotometrom, ki zagotavlja natančne barvne odtenke, izboljšano obojestransko skladje in enostavno upravljanje - tako rekoč vrhunske rezultate le s pritiskom na gumb. V kombinaciji z enoto za samodejni pregled AI-101 omogoča napredno zaznavanje napak tiskovine, nadzor variabilnih podatkov in zagotavljanje kakovosti v realnem času, brez posebnega zahtevnejšega usposabljanja. IQ-601 in AI-101 skupaj poenostavljata postopke visoko kakovostnega digitalnega tiska, povečujeta njegovo konsistentno kakovost in povečujeta celotno produktivnost ter s tem postavljata nov standard visoko zmogljivega profesionalnega tiska.

IQ-601 omogoča naslednje ključne prednosti:

- **samodejna korekcija barv** - sistem nenehno meri in prilagaja barvne vrednosti, kar zagotavlja dosledno kakovost tiska od prvega do zadnjega odtisa;
- **natančno obojestransko skladje** - samodejna poravnava listov odpravlja nepravilnosti in omogoča



popolno ujemanje sprednje in zadnje strani tiskovine;

- **optimizacija delovnega procesa** - z inteligentnim upravljanjem kakovosti se zmanjša potreba po testnih izpisih in ročnih nastavitvah, kar pripomore k večji učinkovitosti in nižjim stroškom produkcije.

Inteligentna senzorja IM-104 in IM-105

Inteligentni medijski senzor IM-104 je novost avtomatiziranega upravljanja tiska. S šestimi najsodobnejšimi senzorji IM-104 v trenutku prepozna vrsto in težo papirja, kar zagotavlja optimalne nastavitve tiskanja. Vnos podatkov o mediju zato ni potreben. Poslovite se od ročnih nastavitvev in pustite, da vse opravi IM-104. Njegov del je tudi ločevalni pladenj,



KONICA MINOLTA



AccurioPress

AccurioPress C12010s/C14010s

Revolucionarna zmogljivost in kakovost z belo barvo

Konica Minolta Slovenija, d.o.o. • Dunajska cesta 167, 1000 Ljubljana, Slovenija • T: 386 (0)1 568 05 00 • S: www.konicaminolta.si



ki omogoča razpoložljivost proizvodnje v primeru zastoja papirja ali dvojnih vhodnih pol.

Inteligentni medijski senzor IM-105 še dodatno zagotavlja natančnost in popolnost vsakega tiskanega opravila. IM-105 meri velikost medijev in zazna tudi najmanjše razlike v velikosti ter skupaj z inteligentnim optimizatorjem kakovosti IQ-601 samodejno prilagodi položaj upodobitvenega motiva z zagotavljanjem obojestranskega skladja. Uživate v brezhibnih rezultatih z manj ročnega posega, kar zagotavlja profesionalno kakovost in doslednost vsakega tiskanega opravila.

Zmogljivost in prilagodljivost

AccurioPress C12010s in C14010s sta zasnovana za visoko produkcijo, saj dosegata impresivno hitrost **120 oziroma 140 strani na minuto**. Poleg tega podpirata širok nabor medijev, vključno s težjimi papirji gramature do 450 g/m², strukturiranimi materiali in tudi sintetičnimi papirji.

Sejem **Print21 & Promodays** v Ljubljani, ki je bil 2. in 3. aprila 2025, je ponudil številne

priložnosti za predstavitev inovacij na področju digitalnega tiska. Podjetje **Konica Minolta**, vodilno na slovenskem trgu rešitev za digitalni in industrijski tisk, je na tem dogodku predstavilo svoj najnovejši barvni digitalni tiskarski sistem **AccurioPress C14010S**. Ta sistem izstopa po izjemni hitrosti, zanesljivosti in naprednih funkcijah, ki omogočajo izdelavo visoko kakovostnih tiskovin in optimizacijo delovnih procesov.

Obiskovalci sejma so imeli enkratno priložnost spoznati vse prednosti sistema AccurioPress C14010S in se posvetovati s strokovnjaki Konice Minolte o možnostih njegove implementacije v svoje poslovne procese. Poudarek na digitalni transformaciji in celovitih »vse v enem« rešitvah je pri obiskovalcih pritegnil veliko pozornosti in okrepil zavedanje o pomenu vlaganja v nove tehnologije za doseganje konkurenčne prednosti na trgu.

AccurioPress C12010s/C14010s ponuja možnost tiska z dodatno belo barvo, kar prinaša neomejene oblikovalske možnosti in izdelavo unikatnih tiskovin.

Andrej Soklič
M: 031 819 831
E: andrej.soklic@konicaminolta.si



Sodobne programske rešitve povečujejo produktivnost. (Vir: Steuber)

Keyline je najsodobnejši namenski ERP
Keyline je najsodobnejši namenski ERP sistem za tiskarne in inteligentno povezuje vse poslovne procese. Keyline digitalizira in optimizira celotno dobavno verigo tiskarn, od kalkulacij ponudb in nadzora proizvodnje do avtomatizirane priprave.

V sodelovanju podjetij New Crispy Mountain GmbH in Steuber je nastal prihodnosti prilagojen, prilagodljiv in popolnoma povezan sistem, ki povečuje učinkovitost in zmanjšuje stroške - brez zastarelih struktur in ročnih posegov.

Ključne prednosti rešitve Keyline

- Maksimalna produktivnost skozi avtomatizacijo - odpravlja ročne vnose podatkov, saj vse poteka digitalno in brez napak.
- Brezhibna integracija v obstoječe delovne tokove - preprosto se prilagodi vašim trenutnim procesom brez potrebe po obsežnih prilagoditvah.
- Dostopnost kjer koli in kadar koli - kot sistem, ki temelji na oblaku, omogoča uporabo brez lokalnih namestitev.
- Prilagodljivi moduli za vsako potrebo - Keyline pokriva vse vidike sodobne tiskarske produkcije, od prejema naročil prek API do nadzora proizvodnje.

Več informacij na <https://steuber.net/keyline/>.

Na pretekli Drupi je bila ena glavnih tem umetna inteligenca in z njo povezani optimizacija in avtomatizacija procesov. V tem segmentu se je javnosti predstavil tudi Printplus, podjetje za razvoj sodobne programske opreme, ki bo zagotovo prihodnost tiska, saj je podprta z UI.

»Leta 2016 smo bili pionirji v implementaciji gradnikov, ki temeljijo na umetni inteligenci, za kalkulacije, obrazce za naročanje, urejanje in načrtovanje proizvodnje in podobno,« navaja generalni direktor Alex Rumpfenegger. Na tej točki je bila UI za večino podjetij še vedno znanstvena fantastika. Dejstvo, da je bil Printplus že takrat precej aktiven na tem področju, pa zagotavlja švicarskemu podjetju prednost pred drugimi ponudniki programske opreme. Ker Printplus ni aktiven samo v klasičnem programiranju, ampak s svojimi 40 zaposlenimi že lahko črpa izkušnje iz vsakodnevnega dela s komponentami na osnovi umetne inteligence, izkušnje, ki jih morajo drugi šele pridobiti, že ima.

Sistem predlogov za samoučenje

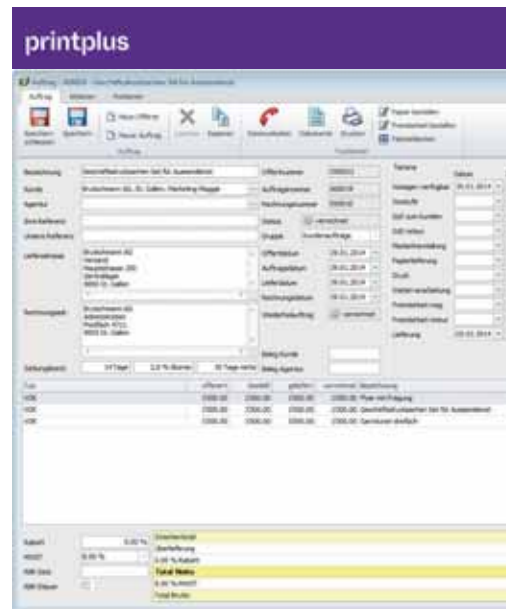
Od ustanovitve podjetja so se v Printplusu osredotočili na povezovanje vseh procesov, pri čemer ima danes pomembno vlogo umetna inteligenca v obliki samoučечеge se sistema sugestij.

Ta sistem predlogov je v bistvu v stalnem procesu optimizacije. Od priprave ponudb

P

do njene realizacije in vse do končnega obračuna - vsi procesi, ki potekajo v tiskarni, se nenehno analizirajo in optimizirajo. Avtomatiziran prenos informacij o naročilu, od kalkulacije do načrtovanja proizvodnje in nabave materiala, zagotavlja nemoten proces realizacije.

Samodejno ustvarjeni proizvodni nalogi tako upoštevajo roke naročil in optimizirajo stroške realizacije. Tako učinkovito pripravljen delovni nalog se prenese v proizvodnjo in vizualizira na različnih strojnih terminalih. Printplusov tiskarski strojni terminal ponuja jasen pregled nad vsemi informacijami o proizvodnji, razdeljenimi na tiskane ali že zgbane pole, tipe in različice opravil. Tako pregledna



S programskimi rešitvami Printplus lahko optimiziramo tudi pro digitalizirano nadzorovan proces z vso opravljeno administrac

Printplus

UI je tema prihodnosti

uredništvo revije Grafičar

printplus

struktura zmanjša število poizvedb in izpadov v proizvodnji.

Integriran statusni sistem oziroma informacije, ki jih generirajo stroji v omenjene termine,

obveščajo zaposlene v tiskarni o doseženih poslovnih ciljih v vsakem trenutku. To omogoča pregled v realnem času nad stanjem opravil oziroma jasen pregled nad vsemi informacijami o proizvodnji.

Printplus pri tem upošteva tudi logistični vidik, imenovan »bring-to-next«. Ta optimizira notranjo logistiko tako, da palete v proizvodnji označi z naslednjim stroškovnim mestom in jih celo dostavi na njihovo vhodno območje. To zagotavlja hitro in varno dostavo v pravem času ter s tem zvežno in nemoteno proizvodnjo, kar povečuje njeno učinkovitost. Mobilni čitalniki črtne kode pri tem omogočajo razporejanje transportnih nalogov in beleženje transportov.

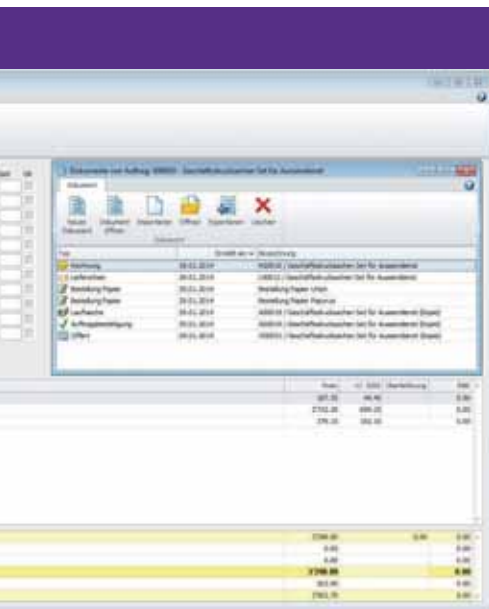
Kako programska oprema optimizira proizvodnjo

S programskimi rešitvami Printplus lahko optimiziramo proizvodne procese za do 20 odstotkov. V praksi se je celo izkazalo, da so nekateri lahko ukinili nekatere stroje in z manjšim deležem opravili celo več opravil. Popolnoma optimiziran proizvodni proces

namreč omogoča tolikšno povečanje učinkovitosti, da čas izdelave lahko že vnaprej natančno načrtujemo.

Vsaka izboljšava sama po sebi se na začetku morda ne zdi posebej vznemirljiva, a če jo pogledamo celostno in seštejemo učinke, lahko hitro opazimo koristi in prednosti vpeljave. Prihranki stroškov električne energije pri stroju, ki se morda z optimizacijo uporablja le kot rezerva, so lahko ogromni. Zdaj, ko je UI skoraj na vsakem našem koraku, pa je potencial optimizacije le še večji.

Po navedbah Printplusa vsaj 400 podjetij trenutno v vsakodnevni proizvodnji uporablja njihove rešitve. Njihovi moduli programske opreme in integracija umetne inteligence ponujajo popolnoma nov svet vodenja tiskarske proizvodnje z le enim celostnim upravljanjem procesov tiskarne, pri čemer se stalno analizirajo in optimizirajo. Vsekakor je jasno, da se je z uvedbo umetne inteligence prihodnost tiskarstva šele začela. Razburljivo bo, pravijo v Printplusu.



izvodne procese za vse do 20 odstotkov. V praksi to pomeni, da se lahko izvede več izdelav, vse od prejema naročila in do izdaje računa.



Epson SureColor S7100 (SC-S7100) je Epsonov najnovejši 64-palčni tiskalnik velikega formata za uporabo v aplikacijah označevanja. (Vir: Epson)

Epson predstavlja nov velikoformatni tiskalnik

Epson predstavlja nov 4-barvni eco-solventni tiskalnik velikega formata Epson SureColor S7100 (SC-S7100) za uporabo v aplikacijah oznak in označb ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



SwissQPrint na Fespi predstavlja svojo novo linijo ploskih tiskalnikov.

SwissQPrint: Nova linija ploskih tiskalnikov

Na sejmu Fespa 2025 v Berlinu (Nemčija) bodo lahko obiskovalci spoznali novo linijo ploskih tiskalnikov znamke SwissQPrint. Na novo oblikovana osnova, hitrejše izhodne zmogljivosti in deset barvnih kanalov so njene glavne ...



www.graficar.si

xerox™

Xerox ostaja vodilni igravec na področju digitalnega tiska, kjer s svojo napredno lasersko tehnologijo nenehno postavlja nove mejnike. S predstavitvijo serije PrimeLink C9200, nadgradnjami programske opreme in inovativnimi rešitvami za avtomatizacijo potrjuje svojo zavezanost kakovosti, produktivnosti in trajnosti. Kako se Xerox spopada z izzivi trga, kaj ponuja v primerjavi s konkurenco in kakšne novosti prinaša za prihodnost grafične industrije, pa predstavljamo v nadaljevanju.

1. Xerox je eden vodilnih ponudnikov laserskih tiskalnih rešitev (suhi toner). Ali razvijate tudi brizgalne rešitve? Katere so po vašem mnenju ključne prednosti laserskega tiska v primerjavi z brizgalnim, v kateri smeri razvijate laserske rešitve?

Za aplikacije visokokakovostnega fotografskega tiska, personaliziranega in tiska manjših naklad, komercialne zahteve in zahteve po stabilnosti kakovosti - laserski tisk ponuja jasne prednosti v primerjavi z brizgalnim.

Xerox že ponuja najvišjo kakovost tiska na obstoječih modelih, najpomembneje pa je,

da Xerox razvija tehnologije, ki strankam prinašajo dodano vrednost - kot je 10-bitna tehnologija Ultra HD serije Versant ali Beyond CMYK serije Iridesse s šestbarvnimi enotami in možnostjo uporabe desetih barv. Vse to pa podpirajo programske rešitve za avtomatizacijo, nadzor in varnost.

2. Kateri so najnovejši modeli laserskih proizvodnih strojev in kakšne prednosti prinašajo v primerjavi s prejšnjimi modeli?

Konec leta 2024 smo lansirali nov model Xerox - serijo PrimeLink C9200. Dejansko obstajajo trije sistemi, ki ponujajo hitrosti 65, 75 in 81 strani/min. Njegova prednost je najnovejša LED upodobitvena tehnologija, ki ponuja vrhunsko kakovost tiska, nižjo porabo energije in bistveno tišje tiskanje, uporabo »2nd BTB« tehnologije oz. tehnologije



Nov model tiskalnika Xerox PrimeLink C9200 lahko nadgradimo

Od inovacij do trajnosti

Xeroxove strategije za prihodnost tiska

intervju z Admirjem Joldičem (Xerox), uredništvo revije Grafičar



prenosnega traku, večjo natančnost obojestranskega skladja in uporabo naprednih orodij UI (umetne inteligence). Težko boste našli tiskalnik vstopnega razreda, ki omogoča vse naštet, s tiskanjem papirjev gramature vse do 400 g/m², toleranco skladja manjšo od +/- 0,5 mm itd. in s tako veliko izbiro vhodnih in izhodnih enot.

V drugi polovici leta 2024 je Xerox lansiral tudi novo linijo strežniških krmilnikov FIERY, tako da danes vsi naši produkcijski tiskalniki uporabljajo najnovejše sisteme FIERY FS600, prilagojene dodatnim rešitvam, zaradi katerih je Xerox vedno korak pred konkurenco.



o z različnimi dodelavnimi možnostmi.

3. Kako ocenjujete trenutno gospodarsko stanje na trgu laserskega tiska v segmentu produkcijskih tiskalnikov? Kateri so največji izzivi in priložnosti?

Trenutne gospodarske razmere na področju laserske tiskalne tehnologije kažejo čvrsto stabilnost z več izzivi in tudi priložnostmi. Naraščajoče povpraševanje po visokokakovostnem tisku, energetska učinkovitost, optimizacija stroškov in trajnost ostajajo ključni odločevalni dejavniki, konkurenca z brizgalno tehnologijo in težave v globalnih dobavnih verigah pa so izzivi. Še vedno obstaja veliko povpraševanje po rešitvah, ki ponujajo visoko produktivnost in dolgoročno donosnost, zato laserska tehnologija še naprej igra ključno vlogo v industriji.

Za končne uporabnike je lahko naložba v laserske tiskalne sisteme pomembna. Zaradi njene robustnosti, dolgoročnih prihrankov pri ceni na stran, nižjih stroškov vzdrževanja in povečane produktivnosti številni še naprej vlagajo v to tehnologijo.

Vendar pa bodo nekateri uporabniki zaradi začetnih stroškov morda bolj nagnjeni k raziskovanju alternativnih rešitev, ki lahko prinesejo kratkoročno zadovoljstvo, vendar dolgoročno gledano dejansko niso donosne.

4. Kako uporabniki v regiji dojemajo Xeroxovo tehnologijo? Kakšne so zahteve pri izbiri in na kaj se najbolj osredotočajo pri izbiri proizvodnih strojev (hitrost, cena, kakovost tiska, tehnična podpora ...)?

Veseli nas, da stranke še vedno vidijo Xerox kot vodilnega na področju digitalne tiskarske tehnologije. Jasno je, da ob ponudbi modelov tiskalnikov, ki ustrezajo najvišjim standardom in zagotavljajo najvišjo kakovost izpisov, lansiranje novih modelov ni na prvem mestu. Namesto tega je Xerox investiral v nadgradnjo obstoječih sistemov in v rešitve, ki strankam prinašajo dodano vrednost.

Kupci so se do nedavnega osredotočali predvsem na ceno tako tiskalnika kot izpisa. Je pa sprememba v razmišljanju, ki je vidna

Xerox® PrimeLink® C9265 / C9275 / C9281

xerox™



Hitrost izpisa:
65 / 75 / 81 strani na minuto



Gramatura medija:
Do 400 g/m²



Podaljšan format:
Do 1300 mm



Standardna kapaciteta (s 5 predalnikom):
3500 listov z možnostjo dodatnega predalnika
večje kapacitete; 7500 listov z dodatnima
dvema predalnikoma večje kapacitete



Ostro besedilo z globoko črnino in barvni izpisi brez izgub in polno barvno paletu

Emulzijski agregat visoke ločljivosti
(HD EA) toner

Optimizirano obojestransko skladje tolerance +/- 0,5 mm

Da bodo vse vaše tiskovine stalno brezhibne

Bolj stabilna in natančna kakovost

Nova energijsko učinkovita LED tehnologija
tiska omogoča upodobitveno ločljivost
2.400 x 2.400 dpi

Ustrezna optična jakost in kakovost barvnih izpisov

Enostavno upravljanje upodobitev s Simple Image
Quality Adjustment (SIQA)

Podpora podaljšanemu formatu izpisa »Extra-Long«

Tisk formatov (XLS) dolžine vse do 1300 mm

Zanesljivo podajanje ovojnice različnih formatov

Kakršenkoli dodatna strojna rešitev ni potrebna

Ponudite več aplikacij na več medijih

Podpora medijev do 400 g/m² in dolžini
formata do 1.300 mm



M-Kontroler d.o.o.

g. Miro Fajfarič
M: +386 40 161 116
E: miro@m-kontroler.si



Družba informacijskih tehnologij

PANNA d.o.o.

g. Aljaž Rueh
M: +386 51 303 416
E: aljaz.rueh@panna.si

predvsem v zadnjem času. Kupci namreč ugotavljajo, da cena ni vse. Prav tako postaja jasno, da na videz enak model tiskalnika ne pomeni, da ponuja vse enake funkcije. To pomeni, da kupci želijo garancijo dobrega tiska ne samo danes, ampak še vrsto let po naložbi. Glede na pomanjkanje delovne sile v tiskarnah postajajo funkcije za avtomatizacijo in optimizacijo čedalje pomembnejše pri izbiri novega stroja.

5. Kako Xerox izstopa v regiji v primerjavi s konkurenti, kot so Konica Minolta, Canon ali Ricoh, v segmentu laserskih tiskalnih rešitev?

Xerox je investiral v rešitve, ki strankam resnično prinašajo dodano vrednost - kot sta FreeFlow Core in najnovejši paket FreeFlow Vision Connect za avtomatizacijo delovnih procesov in večji nadzor nad tiskom, vključno s paketom orodij FreeFlow VI Suite za dodatno zaščito tiska (mikrotekst, IR tisk, UV itd.), rešitve XmPie za personalizacijo tiska in navzkrižne medijske kampanje od osnovnih do najvišjih potreb. Na voljo je tudi Predict Media Print, orodje za preprosto ustvarjanje barvnih profilov in profilov različnih papirjev ter njihovo uporabo s pomočjo čitalnika črtnih kod.

Poleg vsega naštetega najnovejši sistemi Fiery FS600, ki so prilagojeni Xeroxu, ponujajo najnovejše standarde barvnega upravljanja, zaščite dokumentov, iz tiskalnika pa izvlečejo največ, kar lahko.

Naše produkcijske tiskalnike smo nadgradili s pravimi vakuumsko vodenimi pladnji, večjo izbiro izhodnih dodelavnih enot (finišerjev), ne smemo pa pozabiti niti na Iridesse Press s šestbarvnimi kanali in možnostjo uporabe desetih barv (CMYK + zlata, srebrna, bela, lak s površinsko sijajnim ali motnim učinkom, roza).

6. Kakšni so glavni načrti in novosti Xeroxa v prihodnjih letih v segmentu produkcijskih strojev, namenjenih grafični industriji?

Jasno je, da ima Xerox resne načrte za ohranitev vodilnega položaja v segmentu

prodaje produkcijskih strojev. Predstavitev novega modela serije PrimeLink C9200 je le prva v nizu novih inovacij. Zvestim strankam sporočamo, da ostajamo resen igralec v tem segmentu. Vse drugo pa boste lahko kmalu spoznali v bližnji prihodnosti.

7. Kako se Xerox glede na vse večjo osredotočenost industrije na trajnost odziva na zahteve po okolju prijaznih rešitvah?

Xerox se že vrsto let osredotočeno ukvarja z vključevanjem trajnosti v svoje poslovanje in tehnologijo ter se nenehno prilagaja naraščajočim zahtevam po okolju prijaznih rešitvah v tiskarski industriji. Xeroxovo zavezanost trajnosti potrjujejo številni certifikati in nagrade zelene prakse. Podjetje ima certifikat ISO 14001 za ravnanje z okoljem in certifikat Forest Stewardship Council (FSC) za papir in druge izdelke v ponudbi.

Xerox priznava pomen trajnosti in se odziva na globalne okoljske izzive z inovativnimi tehnologijami, odgovornimi proizvodnimi in reciklirnimi praksami ter spodbujanjem strank, da zmanjšajo svoj okoljski odtis. Poleg osredotočanja na energetske učinkovite in okolju prijazne izdelke Xerox aktivno sodeluje s strankami pri razvoju trajnostnih poslovnih modelov, ki jim omogočajo prispevek k ohranjanju okolja in optimizacijo delovanja.

8. Katere novosti v programski opremi za upravljanje proizvodnih procesov ponuja Xerox za povečanje produkcijske učinkovitosti in donosnosti strojev z lasersko tehnologijo tiska?

Xerox ponuja obsežen nabor programskih rešitev, ki tiskarjem in drugim uporabnikom naših strojev z laserskim tiskom omogočajo optimizacijo delovnih procesov, zmanjšanje stroškov in povečanje učinkovitosti. Avtomatizacija, personalizacija, izboljšana kakovost barv in analitika v realnem času so ključni dejavniki za povečanje produktivnosti in donosnosti v digitalnem tisku. Z uporabo teh inovacij lahko tiskarji bolje upravljajo

svoje vire, zmanjšajo izpade in povečajo konkurenčnost na trgu.

FreeFlow Core je avtomatiziran sistem za upravljanje delovnega toka, ki tiskarnam omogoča optimizacijo vseh vidikov njihovega proizvodnega toka.

XMPie je platforma za prilagojeno tiskanje in marketinške kampanje in tiskarjem omogoča izdelavo visoko personaliziranih izdelkov na podlagi podatkov, s čimer se izboljšata učinkovitost in donosnost.

Xerox ponuja tudi orodja **Workflow Automation**, ki omogočajo popolno avtomatizacijo proizvodnih procesov.

To je le nekaj programskih rešitev, ostale pa vam bomo z veseljem podrobneje predstavili v eni od prihodnjih številok.

9. Kakšno bi bilo vaše sporočilo grafični industriji v regiji? Kaj vidite kot ključno za trajnostno rast grafičnega sektorja in vloge Xeroxa v njem?

Za trajnostno rast grafičnega sektorja so ključni dejavniki zmanjšanje ekološkega odtisa, povečanje produktivnosti, prilagajanje trgu ter uporaba inovacij v tehnologiji in poslovnih procesih. Xerox ima v tem procesu ključno vlogo s svojimi okolju prijaznimi tehnologijami, naprednimi programskimi orodji za optimizacijo delovnih tokov, rešitvami za personalizacijo ter podporo strankam in izobraževanjem.

Lahko bi rekli, da je za grafično industrijo v jadranski regiji ključ do trajnostne rasti kombinacija inovativnosti, trajnosti, digitalizacije in fleksibilnosti. Tiskarji, ki se osredotočajo na te vidike, s poudarkom na kakovosti, učinkovitosti in prilagodljivosti trgu, bodo lahko v današnjem zahtevnem poslovnem okolju ne le preživeli, ampak tudi uspešno rasli. Kot partner lahko Xerox zagotovi ključne tehnološke rešitve in strokovno podporo za doseg teh ciljev, s čimer pomaga podjetjem doseči dolgoročne gospodarske in okoljske koristi.

xerox™



Novi Epsonov tiskalnik Monna Lisa ML-16000JQ omogoča obojestransko tiskanje tekstila.

Epson Monna Lisa ML-16000JQ za tekstilni tisk

Epson Monna Lisa ML-16000JQ je nov industrijski tiskalnik za neposredni tisk oblačil, primeren je tudi za tisk žakardne tkanine. Po navedbah proizvajalca s troj odslej izpolnjuje tudi zahteve modnih oblikovalcev po kreacijah s kombinacijo nasičenih barv in kompleksnih vzorcev tkanja. Tiskalnik Monna Lisa ML-16000JQ odlikuje tudi funkcija obojestranskega tiska.

Sistem se po potrebi prilagaja tudi različnim vrstam blaga, s čimer je ves čas zagotovljeno natančno pozicioniranje motiva tiska. ML-16000JQ je opremljen s 16 tiskalnimi glavami Epson PrecisionCore in uporablja osem barvnih kanalov iz ene od štirih serij črnil Epson GENESTA: Acid, Reactive, Disperse in Pigment. Ta črnila zagotavljajo zelo visoko kakovost tekstilnega tiska na široko paleto tekstilij, od naravnih vlaken do sodobnih tekstilij rastlinskega izvora, kot so kokosova ali bananova vlakna. Vsa črnila imajo certifikat ECO PASSPORT, kot sta Bluesign in GOTS. Ločljivost izpisov tiskalnega sistema je največ 1.200 dpi, širina pa največ 180 cm.

Novi tiskalnik je komercialno že na voljo.

Več informacij na www.epson.com.

www.graficar.si



Po navedbah proizvajalca je Tx330-1800B prostorsko varčna tiskalna rešitev z dodatno stabilnostjo tekstilnega tiska. (Vir: Mimaki)

Mimaki predstavlja Tx330-1800 in Tx330-1800B

Mimaki Europe, dobavitelj industrijskih brizgalnih tiskalnikov, rezalnih ploterjev in 3D tiskalnikov, predstavlja dva nova sistema za neposredno tiskanje na tekstil: Tx330-1800 in Tx330-1800B. Serija Tx330 je zasnovana tako, da ponuja obsežno funkcionalnost in omogoča tiskanje na različne tekstilne materiale z minimalno količino odpadne vode. Tiskalnika bosta javnosti predstavljena na Fespi maja.

Drugače kot tradicionalni postopki tiska na tekstil, ki zahtevajo opremo za predhodno in naknadno obdelavo, je Mimakijeva serija Tx330 zasnovana tako, da racionalizira proizvodni proces v rešitvi, ki prihrani prostor.

Tiskalniki so opremljeni s funkcijo dvojnega nastavka črnil, kar omogoča brezhibno menjavo tekstilnih pigmentnih in sublimacijskih črnil. S poenostavljenim postopkom tiska in toplotne fiksacije oziroma sušenja uporabniki ne bodo več potrebovali naprav za oskrbo sistema tiska z vodo in posledično naprave za odvajanje in čiščenje odpadnih voda.

Tx330-1800 omogoča brezhibno tiskanje na blago in papir v eni napravi - idealno za izdelavo oznak in panojev iz tekstila in tisk tkanin za notranjo dekoracijo prostorov. Tx330-1800B po drugi strani uporablja tiskalni tekoči trak za stabilno tiskanje na raztegljive, debele in tanke tkanine, ki se običajno uporabljajo za izdelavo oblačil. Primeren je za proizvodnjo majhnih serij tekstilij oziroma oblačil v okoljih s prostorsko stisko, kot so pisarne, šole in maloprodajne trgovine.

Serija Tx330-1800 uporablja Mimakijev pogon 330 Engine, ki je zasnovan tako, da zagotavlja konsistentno ostrino izpisanih detajlov, gladke barvne prehode in korektne barve, kot to zagotavljajo tudi drugi modeli v seriji 330. Vse to je mogoče zaradi gladke gradacije barv in zmožnosti tiskanja z visoko optično gostoto.

Za podporo serije Tx330 Mimaki ponuja tudi rastrsko procesno programsko opremo RIP za tekstilni tisk, TxLink5. Ta najnovejša različica programske opreme TxLink je zasnovana za izboljšanje poteka dela v okoljih z več tiskalniki in uporabnikom omogoča učinkovitejše upravljanje procesov tiska. Tx330-1800 in Tx330-1800B bosta na voljo trgu tekstila in oblačil od junija 2025.

Več informacij na www.mimakieurope.com.

www.graficar.si

Koledar dogodkov



sejmi, simpoziji, forumi ...

www.graficar.si

maj 2025

FESPA Global Print Expo (sejem)

torek, 6. maj 2025 — petek, 9. maj 2025
Berlin (Nemčija)

Empack (sejem)

sreda, 7. maj 2025 — četrtek, 8. maj 2025
Dortmund (Nemčija)

Rapid.Tech 3D (sejem)

torek, 13. maj 2025 — četrtek, 15. maj 2025
Erfurt (Nemčija)

Fogra: Digitalni tisk sreča ofsetnega (simpozij)

sreda, 21. maj 2025 — četrtek, 22. maj 2025
München (Nemčija)

Print4All (sejem)

torek, 27. maj 2025 — petek, 30. maj 2025
Milano (Italija)

Print 5.0 (konferenca)

sreda, 28. maj 2025 — sreda, 28. maj 2025
Zagreb (Hrvaška)



zaposli ...



Iščete ali ponujate zaposlitev
v grafičnem segmentu?
Morda je čas, da si ponudbe
ogledate ali jih delite z nami!



POVRATNO INŽENIRSTVO (Reverse engineering, REE)

Povratno inženirstvo je postopek, ki omogoča 3D-virtualno rekonstrukcijo izdelka. Zajem izdelka se lahko opravi ročno ali s 3D-skenerjem.

www.graficar.si

MEJNA ODSTOPANJA (Control Limits)

Z različnimi denzitometričnimi ali kolorimetričnimi veličinami definirano še dopustno spreminjanje razmer na tiskarskem stroju. Pri tisku naklade se odražajo kot odstopanja med želeno in doseženo kakovostjo odtisov. Odtisi, na katerih se meritve izkažejo zunaj mejnih odstopanj, so oporečni - makulature, to je tiskarski izmet. Mejna odstopanja so osnova za procesni nadzor tiskanja.

www.graficar.si

KODIRANJE ZNAKOV (character encoding, character mapping)

Določanje kode (navadno številčne) posameznemu znaku v celotnem naboru črkovnih in nečrkovnih znakov; npr. če je znakovna koda zapisana 8-bitno, je tabela znakovnega kodiranja omejena z 256 mesti; glej tudi znakovna koda; glej NABOR ZNAKOV.

www.graficar.si



GRAFIČAR

Geslovník

Grafično izrazoslovje

www.graficar.si

Revija Grafičar na spletu ponuja različne geslovníke. Roziroma pojmovnike. Njihov namen je definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo jih tudi v tiskanem delu z izborom naključnih terminov vseh spletno objavljenih izdaj.

barvni geslovník
Marko KUMAR

3D-pojmovnik
Deja MUCK

Univerza v Ljubljani

tipografski geslovník
Klementina MOŽINA

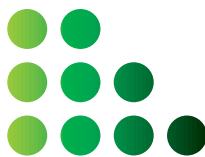
Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster
Matic ŠTEFAN

odgovorni urednik revije Grafičar

Gorazd GOLOB

Univerza v Ljubljani



QUICKER UV LED ekspozicijska enota

Alternativa klasičnim osvetlitvenim enotam z žarnicami, ki omogoča precejšnje izboljšanje kakovosti tiska.

- LED svetloba ne oddaja visoke temperature.
- Konstantna izpostavljenost z enako energijo čez celotno površino plošče.
- Reprodukcijska finih elementov za hladno žigosanje (Cold Foil stamping).
- Omogoča napredno hibridno rastriranje.
- Zmogljiva in popolnoma nadzorovana UV-A svetloba.

Na voljo v različnih dimenzijah:

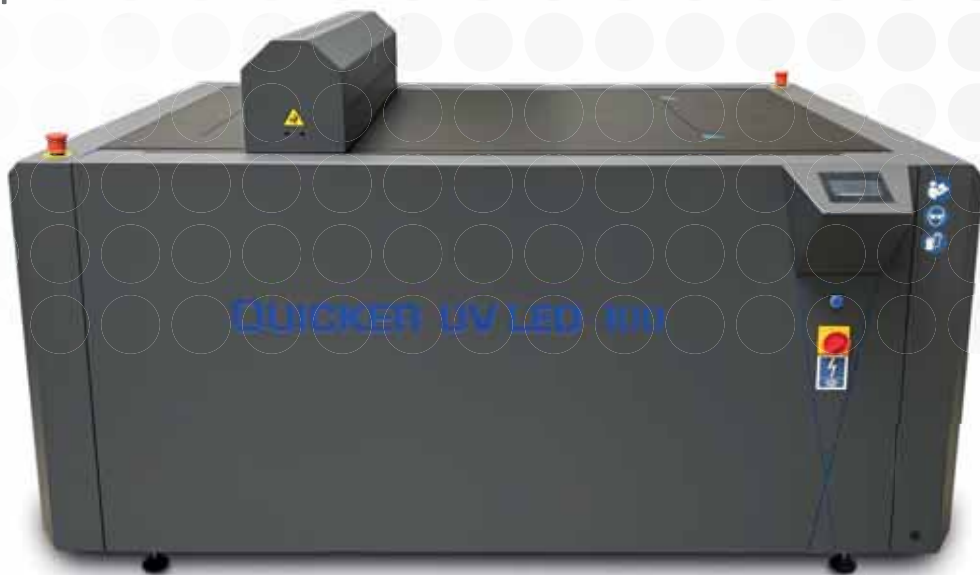
UV LED 75 – 635x762mm

UV LED 100 – 900x 1200mm

UV LED 200 – 1200x2000mm

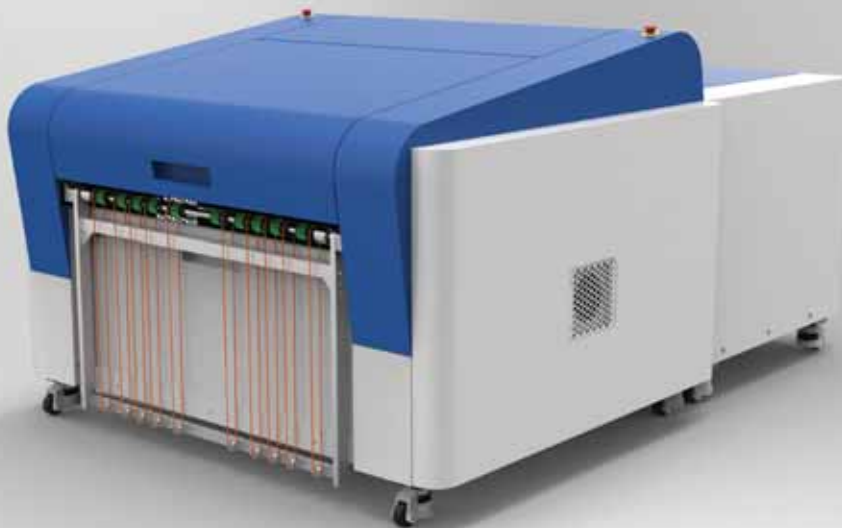


Več info.



QUICKER UV LED 100 ekspozicijska enota (slika je simbolična).

AURORA T256



Aurora T256 s kaseto
za 100 plošč.
Hitrost do 72 plošč na uro.



Aurora T256 s štirimi
kasetami po 100 plošč.
Hitrost do 72 plošč na uro.



Posamezni izvor svetlobe



Square Dot Imaging



Visoka produktivnost

Tehnične informacije



Za prodajo in tehnično pomoč se obrnite na podjetje GPS Group.
Uradni distributer Lucky Huaguang Graphics Co.
skupaj z distribucijo opreme proizvajalca Amsky Technology Co.

**GPS
GROUP**

GPS INTERNATIONALE HANDELS HOLDING GMBH
PE Tehnološki park H
Pot za Brdom 102, 1000 Ljubljana
info@gpsgroup.eu
www.gpsgroup.eu